



Malak y el club de las Niñas MARIPOSA

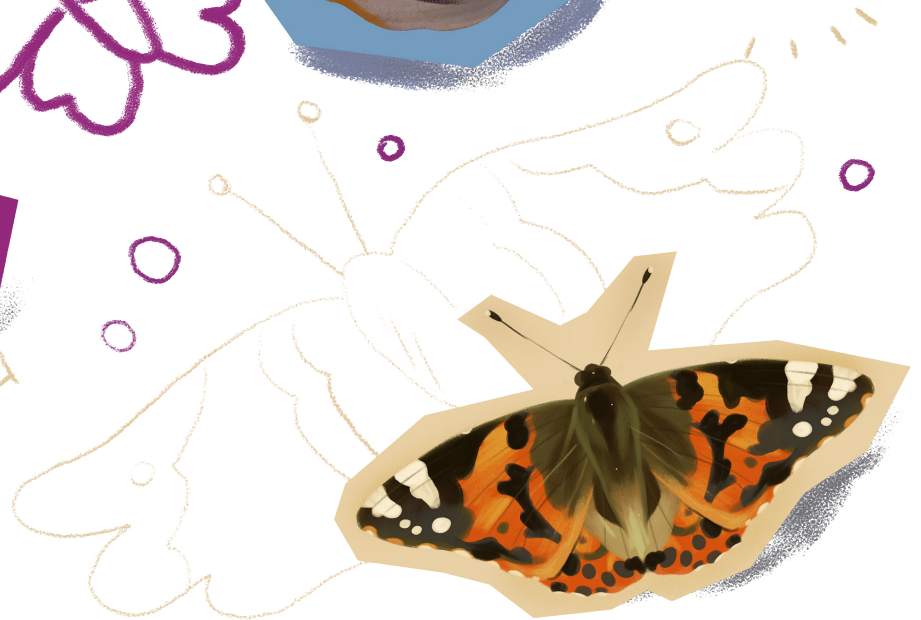
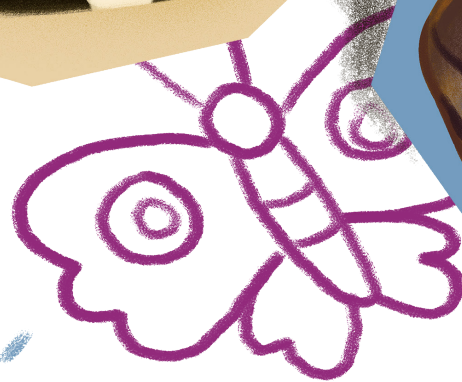
PROPUESTA DIDÁCTICA

VANESSA
CARDUI

CALIGO



MONARCA



ÍNDICE

Presentación	4
¿ Por qué este recurso didáctico?	6
¿Qué pretende “ <i>Malak y el Club de las Niñas Mariposa</i> ”?	8
Orientaciones metodológicas	10
Antes del visionado de “ <i>Malak y el Club de las Niñas Mariposa</i> ”	11
Actividades para niños y niñas de 7 a 8 años.....	11
Actividades para niños y niñas de 9 a 12 años	12
Tras el visionado de “ <i>Malak y el Club de las Niñas Mariposa</i> ”	13
Actividades para niños y niñas de 7 a 8 años.....	13
Actividades para niños y niñas de 9 a 12 años	15
Guías que nos guían	17
Bibliografía.....	18



PRESENTACIÓN

Ya son más de ocho años los transcurridos desde que estalló la guerra en Siria y miles de personas se vieron/ven obligadas a huir de sus casas produciendo la mayor crisis de personas refugiadas a las puertas de Europa, desde la 2ª Guerra Mundial.

La respuesta de los países europeos a la llamada crisis migratoria sigue dejando mucho que desear desde la perspectiva del derecho internacional humanitario y el respeto a los derechos humanos. En lugar de actuar inspirada por los valores de solidaridad y respeto a los derechos humanos que fundaron el proyecto europeo, se ha optado por intensificar la construcción de la “Europa fortaleza”.

Europa parece haber cerrado sus fronteras a la solidaridad, pero las personas y las instituciones como **Mensajeros de la Paz** que siguen representando los valores europeos de cooperación, justicia social, garantía de protección y de humanidad exigimos que las personas refugiadas y migrantes puedan

llegar a Europa y a nuestro país y obtener la protección a la que tienen derecho.

Si bien la migración forzada conlleva riesgos para todos los afectados, las mujeres y las niñas están sujetas por añadidura a otros riesgos particulares. Actualmente, aproximadamente la mitad de las personas refugiadas del mundo son niñas y mujeres.

Las mujeres refugiadas enfrentan riesgos concretos. Aun cuando aquellas que consiguen llegar a un campamento suelen tener mejor acceso a servicios de salud reproductiva que la población en general, es verdad que sus voces no son oídas por igual cuando se trata de planificar emplazamientos, o adoptar medidas de consolidación de la paz y de reasentamiento.

Mensajeros de la Paz, en sus más de 50 años de labor social y humanitaria, ha trabajado en numerosas iniciativas y proyectos de ayuda e inserción de personas inmigrantes, y en la defensa de los derechos humanos de aque-

llos que por cualquier motivo se ven obligados a abandonar su tierra en la legítima aspiración de buscar una mejor existencia para ellos o sus hijos, o de salvar su vida a causa de la pobreza, la guerra, o la persecución.

Además de la intervención y asistencia directa a las personas allí donde es necesario, **Mensajeros de la Paz** considera fundamental trabajar, paralelamente, en la sensibilización y educación de las sociedades de acogida, promoviendo una ciudadanía crítica y solidaria con las personas que sufren la injusticia y la violación de sus derechos humanos.

Nuestro compromiso con la Sensibilización y la Educación para el Desarrollo surge del convencimiento de que no sólo hay que actuar sobre los efectos: pobreza, violación de derechos humanos, emergencias humanitarias; también es preciso Promover la transformación social que elimine las causas: inequidad, injusticia,

barbarie. Y ello requiere continuidad en el esfuerzo por educar y sensibilizar a las futuras generaciones.

Continuando la estrategia de Educación para el Desarrollo iniciada con **“Siria no está en Marte”**, **“Malak y el Club de las Niñas Mariposa”** quiere profundizar en la comprensión de los procesos migratorios actuales incorporando la perspectiva de género y abordando las diferencias que por el hecho de ser niña/mujer una persona debe afrontar en su periplo migratorio. Diferencias que abarcan desde la decisión de migrar/huir, el desplazamiento y la acogida en el lugar de destino.

En las sociedades “receptoras”, las cuestiones sobre migraciones, refugio y acogida despiertan controversias y plantean retos ante los que la escuela no puede permanecer ajena. Educar en valores precisa crear espacios donde los niños y las niñas puedan expresar de forma segura los problemas

que les preocupan con total libertad pero entrenándose en habilidades educativas que promuevan el diálogo y el respeto.

Esperamos que este proyecto sea una herramienta útil para que profesorado y alumnado del ciclo de primaria trabajen conceptos como: solidaridad, empatía, acogimiento, compasión, etc. Todos ellos elementos fundamentales para construir un futuro justo y equitativo para todas las personas que habitamos este planeta Tierra.

Padre Ángel

No hay barrera, cerradura ni
cerrojo que puedas imponer a la
libertad de mi mente

Virginia Woolf

¿POR QUÉ ESTE RECURSO DIDÁCTICO?

6

Sólo asumiendo un plural inclusivo que parta de la empatía individual y colectiva, podremos sentirnos parte de la situación que viven aquellas personas que viven o han vivido proyectos migratorios. Desarrollar acciones educativas que promuevan la solidaridad, la tolerancia, la convivencia positiva y el compromiso en pos de la igualdad son imprescindibles para un destino común y una cultura de paz en la comunidad educativa.

“Malak y el Club de las Niñas Mariposa” pretende contribuir en la tarea del profesorado de primaria, de las familias, de las asociaciones dedicadas a la infancia, o de cuantos profesionales de la educación que trabajan dentro y fuera del sistema educativo, al tratamiento de la cuestión del hecho migratorio y del éxodo refugiado desde una perspectiva de género no como algo puntual, sino como un proceso educativo encaminado a favorecer una cultura de la solidaridad y promover una ciudadanía global donde la igualdad entre mujeres y hombres sea una realidad sustantiva. Esta propuesta pedagógica trata de responder a cuestiones sobre el grado de conocimiento real de lo que supone ser una persona migrante o refugiada y las causas y consecuencias en función del género.



Cuando en 1951, se redactó en Ginebra la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados, las mujeres y las niñas no estuvieron presentes en la mesa ni en los textos. Ese grave déficit se ha ido paliando, en las últimas décadas, mediante políticas y acciones para la protección de las mujeres desarrolladas por ACNUR, la agencia de la ONU para los refugiados pero en la actualidad, sólo 17 los 28 estados de la UE han ratificado el Convenio de Estambul, firmado por la propia Unión el pasado 2017, que constituye una sólida base legal para afrontar la violencia contra todas las mujeres y que también aborda cuestiones de migración y asilo.

La discriminación hacia las mujeres y las niñas es la más extendida y transversal de todas. En los casos en los que tiene tal gravedad que impide o dificulta el ejercicio de los derechos humanos de las mujeres, se puede considerar como persecución y causa de asilo. Aunque no siempre se reconoce.

Si bien las circunstancias por las que todas las personas se convierten en refugiadas son terriblemente difíciles, en el caso de las mujeres y las niñas los peligros y riesgos se multiplican. La violencia sexual y de género, el matrimonio forzado, el feminicidio, la esterilización y el aborto selectivo, los crímenes de honor, la trata con fines de explotación, la discriminación grave o la mutilación genital femenina son solo algunos de los ejemplos más inhumanos.

Además, las mujeres refugiadas, (quienes representan un 49% del total de personas refugiadas cuya cifra alcanza los 22,5 millones según datos de la ONU), son las que protegen a sus hijos e hijas de las mismas amenazas a las que ellas se ven expuestas. También hay otros factores como la edad, la discapacidad o la etnia que pueden incrementar el riesgo, la discriminación y la violencia hacia ellas, al mismo tiempo que aumentan las barreras para acceder a la protección.

La persecución por género puede no quedar circunscrita al lugar dónde se produce en origen. Puede producirse también durante desastres naturales o en la huida de situaciones de conflicto o persecución. Esto se debe a

que las mujeres durante esas situaciones tienen el riesgo agravado de ser sometidas a abusos, acoso, discriminación, violencia o trata a lo largo del trayecto. Peligros que en ocasiones no cesan al llegar a un lugar considerado seguro. A todo ello hay que añadir las grandes dificultades para acceder a la salud reproductiva y materna o a la mera y necesaria higiene en el ciclo menstrual. Otro aspecto de gran importancia son las infecciones por enfermedades de transmisión sexual, también los traumas psicológicos que sufren como consecuencia de lo vivido.

Sin embargo a pesar de su situación de vulnerabilidad, las mujeres refugiadas están mejor capacitadas para mantener la cohesión del grupo, son las defensoras más eficaces de los servicios indispensables y las administradoras más eficientes de los escasos recursos. La experiencia de las mujeres a la hora de reconstruir sus sociedades de origen es impresionante y tienen mayor capacidad de integración en la sociedad de acogida. Las mujeres refugiadas son mucho menos violentas que los varones y tienen un profundo sentido de la responsabilidad para con sus familias o su grupo de referencia.

“Malak y el Club de las Niñas Mariposa” pretende sensibilizar a los niños y niñas a educar la mirada y la capacidad para reconocer al otro, a la otra, y cómo no, también educar en la acción; es decir, formar para ejercitar y reclamar sus derechos pero también los derechos de las demás personas: la denuncia, la movilización social, el asociacionismo. Sin información no podemos tomar ninguna acción.

Mensajeros de la Paz apuesta por educar en una actitud que genere acciones emotivas, positivas, creativas y responsables que contribuyan a lograr sociedades más inclusivas e igualitarias. Una adecuada formación del profesorado ayudaría a garantizar que todos los y las estudiantes se preparen para una Europa única pero diversa e igualitaria en el siglo veintiuno favoreciendo la convivencia pacífica, desde el conocimiento mutuo, el respeto, el auto-reconocimiento en el otro, la otra...



¿QUÉ PRETENDE Malak y el club de las Niñas Mariposa?

Continuando con la estrategia de Educación para el Desarrollo iniciada con el recurso didáctico audiovisual “Siria no está en Marte” y “Malak y el Gigante ComeMuros”, ahora “Malak y el Club de las Niñas Mariposa” viene a complementar y ampliar a sus antecesores. Muchos son los contenidos de Educación para el Desarrollo y Educación para una cultura de Paz que se han trabajado en anteriores fases del proyecto: Si “Siria no está en Marte” se centraba en la población refugiada poniendo el foco en el viaje de huida y la posterior llegada al país de acogida, fue en “Malak y el Gigante Come Muros” donde se daba un paso más profundizando en los muros a derribar en forma de prejuicios y discriminación de la población refugiada, pero también de la población migrante o cualquier otra que se hallase en dificultad social; a través de situaciones cotidianas que con empatía o voluntad tendían puentes y derribaban fronteras físicas y mentales.

Ahora, “Malak y el Club de las Niñas Mariposa” aporta la perspectiva de género necesaria para entender la persecución por motivos de género y todas aquellas cuestiones transversales que son atravesadas por el patriarcado y que hacen a las mujeres y a las niñas las personas en mayor situación de vulnerabilidad dentro del colectivo de personas refugiadas. Además por primera vez se habla de otras circunstancias que provocan el éxodo de personas, y en concreto a las mujeres y a las niñas a otros países; como es el caso del terror provocado por las maras o la consecuencias de desplazamiento forzoso por el cambio climático y la necesidad de garantizar el derecho de asilo.

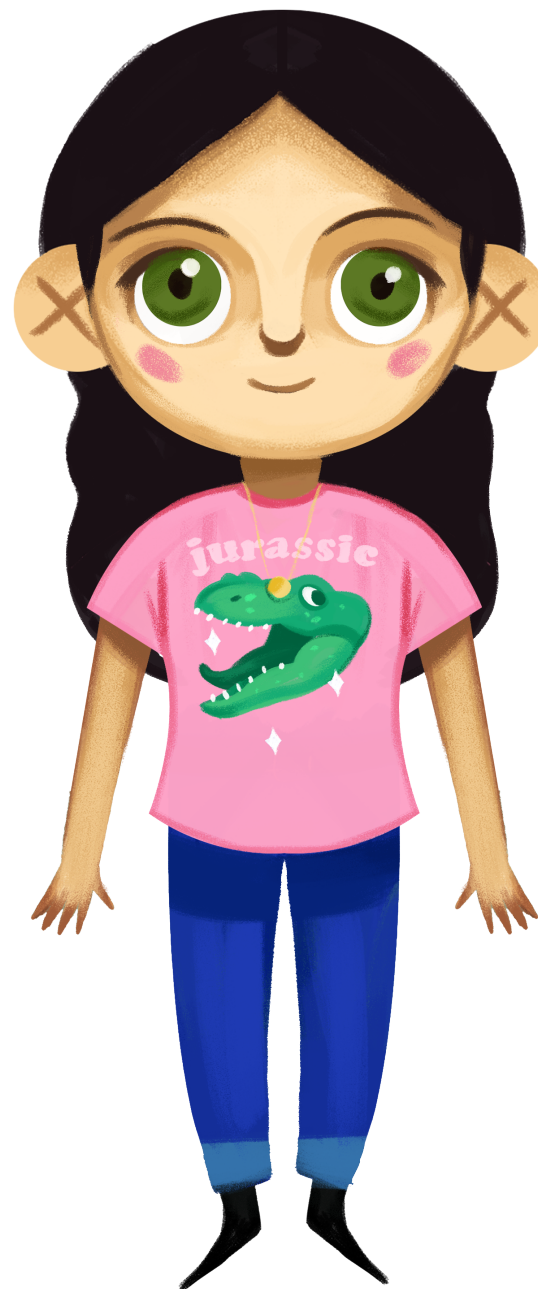
“**Malak y el Club de las Niñas Mariposa**”, busca el conocimiento y la experiencia de aprecio y afecto a los y las demás que nos permita descubrir la igualdad como una necesidad básica y fundamental y la solidaridad como respuesta.

“**Malak Y el Club de las Niñas Mariposa**”, permite que el alumno o alumna ‘aprenda haciendo’. eligiendo entre diferentes tareas de aprendizaje o participando en la creación de las mismas. Resulta fundamental en esta propuesta fomentar el trabajo cooperativo para crear climas emocionales positivos en el aula que garanticen la necesaria convivencia y un verdadero aprendizaje. Es en comunidad cuando las personas nos sentimos más útiles y somos más felices.

La propuesta didáctica se centra en una Educación para el Desarrollo fundamentada en dotar al alumnado de contenidos curriculares, competencias sociales y emocionales imprescindibles para la vida, vinculando acción, conocimiento y valores de tal manera que les permita formarse como ciudadanos y ciudadanas con capacidad crítica y activa, con el objetivo de mejorar la sociedad actual y futura. Las emociones tienen una gran implicación en el aprendizaje. Los estados emocionales de los niños y niñas van a determinar el suyo.

Este planteamiento pedagógico parte de estimular la chispa del aprendizaje despertando las emociones del alumnado y suscitando su curiosidad. Esta idea se canaliza a través de la historia animada de su protagonista Malak, que permitirá captar la atención de los niños y de las niñas.

La propuesta continúa motivando con actividades donde el alumnado sea protagonista, a través de preguntas abiertas y generadoras que respondan a experiencias vividas e inviten a la reflexión, al reto y finalmente a la acción transformadora. El aprendizaje requiere exploración, búsqueda de sentido, razonamiento y comprensión.



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A continuación se presentan un conjunto de herramientas didácticas para que, de forma transversal o en áreas específicas, contribuyan a facilitar la preparación de los contenidos a desarrollar en las programaciones o planificaciones de aula.

Las actividades pueden ayudar a las niñas y los niños a comprender las cuestiones fundamentales de la historia, la geografía, los Derechos Humanos o la educación para la ciudadanía y la democracia; y pueden aportar un enfoque de empatía que contribuya a fomentar actitudes no violentas, activas y constructivas en la resolución de los conflictos.

La metodología empleada en las actividades confía en el aprendizaje activo y participativo y en una implicación en los problemas de la “vida real”, de tal manera que se fomente una actitud positiva hacia la diversidad como un hecho característico de la vida en sociedad. Se trata de adoptar

una perspectiva de derechos para que las personas, refugiadas, inmigrantes, en situación administrativa irregular o autóctonas, tengan sus Derechos Humanos asegurados, canalizando el posible sentimiento de exclusión de alguna parte del alumnado hacia una acción ciudadana constructiva y reivindicativa.

El conocimiento de uno/a mismo/a, la comunicación asertiva, el pensamiento creativo, la toma de decisiones o la inteligencia emocional serán algunas de las cuestiones que se abordarán a través de una metodología que llame a la acción.

Las actividades están organizadas en dos bloques, con acciones “antes” y “después” del visionado audiovisual. Las primeras tratarán de conocer las ideas ya existentes en el alumnado que permitan trabajar con aquellos saberes previos que hayan construido sobre determinados temas, conceptos o tópicos. Este aspecto facilitará el

aprendizaje significativo, es decir, una mayor disposición, interés y posibilidad de darle sentido a lo que aprende. Las actividades planificadas tras el visionado audiovisual buscan re-pensar lo visto, conocer y resolver las posibles dudas o cuestiones planteadas, fomentando el diálogo, el debate y la reflexión individual y colectiva que permita afianzar los nuevos saberes adquiridos.



ANTES del VISIONADO de "Malak y el club de las Niñas Mariposa"

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS de 7 a 8 años

¿Quién se ha dejado esto aquí?...

Objetivos:

- Detectar los prejuicios sexistas explícitos e implícitos en el aula que influyen en la educación de los niños y las niñas y trabajar para favorecer el desarrollo de la identidad personal sin estereotipos sexistas.
- Descubrir la diversidad del grupo y buscar similitudes entre todos y todas promoviendo una concepción dinámica de la identidad que facilite el encuentro y el aprendizaje con/del otro/a.

Tiempo: 30 Minutos.

Materiales: objetos que representen diferentes profesiones tradicionalmente estereotipadas en función del género: (cascos, materiales, cucharas, biberón, trapos, uniformes, etc).

Participantes: En equipos y Grupo clase.

Desarrollo de la actividad

En una gran mesa estarán colocados diferentes objetos que representen varias profesiones tradicionalmente ocupadas por hombres o mujeres: magisterio, policía, limpieza, electricista, medicina, cuidados, soldadura, etc. Podrán encontrar desde cascos, uniformes, microscopios, fonendos, productos de limpieza, biberones, pañales, balones, etc.

Se les pide a los niños y niñas de la clase que los toquen, se los prueben, jueguen y en grupos escojan dos de ellos, los que más les hayan llamado la atención.

Una vez seleccionados se les pedirá que piensen a quién pertenece cada objeto y cómo creen que puede ser esta persona.

Preguntas generadoras que predispongan al diálogo:

- ¿De quién es esto?
- ¿Conoces a alguien que use este objeto?
- ¿Cómo es esa persona?
- ¿Cómo te la imaginas?
- ¿Cómo la describiría físicamente?
- ¿Cómo es esa profesión?
- ¿Te gustaría trabajar en algo así?, ¿por qué?

La elección de la profesión no es más que una muestra de cómo los roles de género influyen en el desarrollo cognitivo o afectivo pero no sólo a nivel laboral, también al personal. Por eso la importancia de ofrecer otros referentes que desmonten estereotipos.

Nota. El profesorado contará con profesionales de la comunidad educativa, (familias, asociaciones, etc), que puedan ofrecer una versión no estereotipada de esas profesiones, y apoyar la actividad con audiovisuales o juegos que favorezcan la igualdad y ayuden a niños y a niñas a desmontar prejuicios; encontrar mujeres referentes que se pudieran mostrar como ejemplos en las diferentes materias. Además se valorarán los cuidados y las tareas domésticas mostrando ejemplos desde local a lo internacional de la importancia de la economía de los cuidados.

Me puede ayudar...

Vídeo: “*Inspirando el futuro sin esterotipos*”

<http://bit.ly/31MIiFd>

Blog de Marian Moreno sobre Coeducación

<http://bit.ly/2MYOy9I>

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 9 A 12 AÑOS

¡Menudo cuento tienes....!

Objetivos:

- Aproximarse a los conocimientos previos del alumnado así como a las opiniones que han escuchado sobre temas controvertidos: machismo, feminismo, igualdad, inmigración, Derechos Humanos, personas refugiadas, etc.
- Percatarse sobre la construcción de la imagen desde una perspectiva de género que se realiza de las personas contribuyendo a formar estereotipos, prejuicios o perspectivas etnocéntricas, que discriminan a las niñas.

Tiempo: 45 Minutos.

Materiales: Distintos cuentos clásicos y actuales de la biblioteca escolar o que tengan en casa.

Participantes: En equipos y grupo clase

Desarrollo de la actividad:

Por equipos de cuatro, el alumnado seleccionará un cuento clásico y otro actual. Lo leerán y tendrán que elegir un personaje del cuento y describirlo en una tarjeta. Más tarde cada equipo hará un resumen de sus lecturas y presentarán las características de los y las personajes seleccionados.

La profesora o profesor lanzará varias preguntas que darán lugar a un análisis, debate y posterior reflexión:

¿Qué características tienen los y las personajes feme-

linos y masculinos en cada cuento? ¿Podrían tener características diferentes? ¿Cuáles?

El profesorado aprovechará esta actividad para:

- Explicar algunos conceptos como machismo, igualdad, estereotipo, feminismo o discriminación.
- Exponer el origen de los cuentos como herramienta educativa.
- Mostrar cómo los personajes tanto masculinos y femeninos cumplen un estereotipo de género.
- Reflexionar sobre cómo los mensajes de los cuentos estereotipados contribuyen a transmitir ideas sexistas, racistas, xenófobas, etc; y cómo influyen en la vida en comunidad.

Me puede ayudar...

“*Lalo, ‘el príncipe rosa’*”. Cuentos coeducativos

<http://bit.ly/2FiKLxC>

“*Super Lola*”. Cuentos coeducativos II

<http://bit.ly/2IVJv4F>

TRAS EL VISIONADO DE "MALAK Y EL CLUB DE LAS NIÑAS MARIPOSA"

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 8 AÑOS

Objetivos:

- Educar en la empatía sintonizando con las vivencias de otras personas para construir una conciencia solidaria.
- Contribuir a la comprensión de los procesos migratorios actuales.
- Adoptar una posición crítica ante situaciones en las que se vulneran los Derechos Humanos de las mujeres y las niñas.

Tiempo: 40 minutos aproximadamente para las dos actividades.

Materiales: Corto animado, tijeras, ceras de colores, pegamento de barra, cartulinas, gomas para las máscaras, ordenadores, conexión a la Red.

Participantes: Grupo clase y por parejas.

Desarrollo de la actividad:

Video fórum "Malak y el Club de las Niñas Mariposa"

Preguntas que invitan a la reflexión y acción

- ¿Qué tipos de mariposas aparecen en el video?, ¿por qué se mueven de un lugar a otro?
- ¿Qué otros animales aparecen en el video?, ¿viajan a otros lugares también? ¿Por qué motivo?
- ¿Conoces algún otro animal que se mueva de un lugar a otro?, ¿por qué crees que lo hacen?
- ¿Los niños y niñas de la clase han nacido todos y todas en el mismo lugar?, ¿y vuestras familias?
- Con ayuda de la profe señalar en un mapa los distintos lugares donde han nacido los niños y niñas de la clase y sus familias ¿Qué observáis ahora en el mapa?
- ¿Por qué se mueven las personas de un país a otro?
- ¿Qué razones se te ocurren para que alguien decida viajar a otro país?, ¿y qué razones se te ocurren para que tenga que huir?
- ¿Por qué Suyapa y su madre se tienen que ir de su país?, ¿y Beatrice?
- ¿Qué situaciones te obligarían a marcharte de tu casa?, ¿qué harías? ¿cómo te sentirías?, ¿quién podría ayudarte?
- ¿Qué echarías de menos?, ¿cómo te imaginas que sería la vida en otro país? ¿qué cosas te ayudarían a sentirte mejor?
- ¿Cómo te podrían ayudar si empiezas en otro cole?, ¿quiénes?, ¿y a tu familia?
- ¿Por qué todas las protagonistas del cuento son niñas?
- ¿Cómo imaginas que es la vida de Suyapa ahora?, ¿y la de Beatrice?
- ¿Cómo podrías ayudar a Suyapa si fuese a tu clase?, ¿y a Beatrice?

Mariposas viajeras

Partiendo de los modelos de la guía didáctica, se elaborarán máscaras con las mariposas protagonistas del corto que los niños y las niñas puedan realizar de manera autónoma. Una vez recortadas, decoradas se trabajará por parejas para crear distintas historias con situaciones similares a las del cuento, imaginadas o no, que luego representarán a modo de teatro.

Se animará y valorará que los niños y las niñas construyan sus historias partiendo de su bagaje cultural, de las distintas realidades de origen de sus familias y favoreciendo puntos de encuentro en base al interés compartido.

Tras esta primera actividad, el profesorado puede realizar una búsqueda digital por equipos sobre el viaje y vida de las mariposas protagonistas, trazando su viaje a través de un mapamundi y encontrando otras mariposas viajeras a lo largo del planeta. Esta plasmación en un mapa servirá para trasladar las metáforas que aparecen en el corto animado con las situaciones reales de seres humanos que emprenden viajes por diferentes motivos: vacaciones, estudios, circunstancias económicas y laborales, persecuciones, guerras, etc. Diferenciando la movilidad inherente al ser humano con la movilidad forzada por motivos de persecución, guerras, desigualdad, pobreza, riesgos ambientales, etc.

Es importante hacer hincapié en las razones por las cuales las mujeres y las niñas se ven más expuestas a sufrir violencias.

Me puede ayudar....

“Tendiendo Puentes. Experiencias de mediación social e intercultural desde el ámbito educativo. Andalucía Acoge”

<http://bit.ly/2Fo9dO9>



ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 9 A 12 AÑOS

Objetivos:

- Conocer otras circunstancias, además de las guerras, que provocan el éxodo de personas refugiadas, especialmente de mujeres y niñas, como son el fenómeno de las maras, el cambio climático o las hambrunas y su interconexión.
- Reflexionar sobre los obstáculos físicos y emocionales que supone vivir este tipo de situaciones.
- Buscar soluciones diversas e imaginativas, no violentas y desde la empatía a los conflictos que se les presentan.

Tiempo: De dos a tres sesiones de 45 minutos aproximadamente.

Materiales: Corto animado, cámara y micro, croma, ordenador y conexión a la Red.

Participantes: En equipos de cuatro personas.

Desarrollo de la actividad

Video fórum “Malak y el Club de las Niñas Mariposa”

Preguntas que invitan a la comprensión, reflexión y acción:

- *¿Conoces o te han contado alguna historia que te resulte similar?, ¿la quieres compartir?*
- *¿Qué le sucede a Suyapa y a su madre?, ¿y a la familia de Beatrice?, ¿por qué sucede?*
- *En tu opinión, ¿por qué tienen que huir de su país en cada caso?*
- *¿Qué situaciones te obligarían a huir de tu casa?, ¿qué harías?, ¿cómo te sentirías?, ¿quién podría ayudarte?*
- *¿Qué echarías de menos?, ¿Cómo te imaginas que sería la vida en otro país?, ¿qué cosas te ayudarían a sentirte mejor?*
- *¿Qué hacen las protagonistas para mejorar su situación?, ¿podría alguien hacer algo más para mejorar su situación?, ¿quiénes?*
- *¿Por qué crees que el nombre de la hermana de Beatrice; Nayarine significa “correr”?*
- *¿Sabes qué es un campo de refugiados?, ¿cómo te lo imaginas?*
- *¿Sabes qué es el cambio climático?, ¿por qué crees que ocurre?*
- *¿Qué razones se te ocurren para que un país sea inseguro para las mujeres y las niñas?*
- *En tu país ¿las mujeres y las niñas corren algún peligro?, ¿por qué?*
- *¿Cómo imaginas que es la vida de Suyapa ahora?, ¿y la de Beatrice?*
- *¿Cómo podrías ayudar a Suyapa si fuese a tu clase?, ¿y a Beatrice?*

Youtubers Solidari@s

Se propone la creación de un canal de videos de la clase donde se puedan informar, opinar, debatir y llamar a la acción sobre las cuestiones trabajadas anteriormente en el videoforum:

Por equipos de cuatro, se animará al alumnado a elegir alguno de los países que aparecen en el corto animado: Siria, Sudán del Sur o El Salvador e investigar sobre la posición y situación de las mujeres y las niñas en ellos.

El profesorado guiará la actividad a través de una sencilla ficha que les permitirá buscar, reunir analizar, clasificar, debatir, reflexionar y reportar los hallazgos. Con toda la información recabada realizarán una pequeña pieza audiovisual a modo de píldora de aprendizaje que formará parte del canal.

Ficha

1. Investigación. Busca al menos tres fuentes en internet que te ayuden a:

- Conocer el país que has elegido (localización geográfica, población, idioma, historia, cultura, gobierno, actualidad...)
- Situación de las mujeres y las niñas en ese país.

Te damos unas palabras clave que te ayudarán en tu búsqueda:
Maras; Derechos de las mujeres; Protección internacional; Cambio climático; Asilo; Guerra civil; Refugio; Éxodo; Discriminación por Género.

2. Comprensión y Reflexión. Debate con tu equipo:

- Recupera las preguntas del videoforum y debatirlas en equipo: buscar comprenderlas, analizar causas, adelantar posibles consecuencias, etc.
- Con las ideas más importantes y conclusiones a las que habéis llegado, elaborar un pequeño guión y/o escaleta sobre lo que se dirá en la pieza audiovisual.
- Recopila todos los elementos, imágenes para el croma, etc, necesarios que vais a utilizar en la pieza youtuber.

3. Acción. Grabación y difusión del canal You tube en el centro educativo:

- Selecciona a la persona o personas que protagonizarán el video.
- Selecciona los escenarios que proyectarán sobre el croma.
- Recuerda utilizar un lenguaje sencillo y breve para la pieza audiovisual.
- Una vez que tengáis todos los videos subidos, difundir vuestro canal al resto de compañeros y compañeras del centro educativo.

Autoevaluación

Investigación

- ¿ Cuáles han sido tus fuentes?
- ¿ Ofreces datos rigurosos?
- ¿ Expones la situación de forma sencilla?

Comprensión/Reflexión

- ¿Te has formado una opinión sobre el tema?
- ¿Hay distintas opiniones de un mismo tema?
- ¿Habéis llegado a acuerdos en las conclusiones?

Acción

- ¿Has encontrado soluciones o propuestas creativas o alternativas a las situaciones encontradas?
- ¿ El canal de youtube ha ayudado a sensibilizar sobre la temática a otras personas del centro educativo?
- ¿ Ha cambiado algo en tu forma de pensar y actuar sobre el tema elegido?

Me puede ayudar...

“Cómo crear un canal de YouTube en 5 simples pasos!”

<https://bit.ly/2OD7kUE>

“Cómo editar videos para Youtube y hacer una intro para tu canal | Nivel Principiante”

<https://www.youtube.com/watch?v=NYNAkCzc930>

GUÍAS QUE NOS GUÍAN

A continuación se presentan una serie de guías didácticas de otras organizaciones, colectivos o instituciones que pueden contribuir a incluir contenidos de Educación para el Desarrollo en la práctica educativa.

“Persecución por motivos de género”. CEAR
<https://bit.ly/2ZAv3pc>

“Guía didáctica POR SER MUJERES”. Agencia Asturiana de Cooperación.
<http://bit.ly/2KpkW32>

“Guía didáctica - De los cortometrajes ‘encuentra el verdadero amor’ para la prevención de la violencia de género”. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
<https://bit.ly/2XpeFKP>

“Mi cole, tu refugio: Guía didáctica para el tratamiento del éxodo de personas refugiadas en el currículum educativo”. Agencia Asturiana de Cooperación.
<http://bit.ly/2MZF9ic>

“Con ojos de Mujer”. Arquetipos de género clásicos y su evolución”. Instituto Asturiano de la Mujer.
<https://bit.ly/2FoaDrQ>

“Personas que se mueven. Herramientas pedagógicas”. Guía didáctica. Médicos del Mundo.
<https://bit.ly/2IVuvUp>

“Refugiados, bienvenidos”. Acción en red y AC-CEM
<https://bit.ly/2Fo3XKp>

“Guía para combatir el discurso del odio”. Secretariado Gitano.
<https://bit.ly/2WPLdcM>

“No me pongas la etiqueta”. ACCEM
<https://bit.ly/2IsWz2i>

“Asilo y Refugio”. CEAR
<https://bit.ly/2KsY9DI>

“Cuaderno de actividades. Una propuesta para trabajar la Interculturalidad”. Cruz Roja Española.
<https://bit.ly/2Ktqslw>

“Guía profesorado para luchar contra el racismo”. Aula Intercultural
<https://bit.ly/2FIApNF>

“Guía para la educación inclusiva”. FUHEM
<http://bit.ly/2XZ2KRb>

“Persecución por motivos de género. Guía didáctica”. CEAR
<https://bit.ly/2ZAv3pc>

“20 ideas para construir la interculturalidad y prevenir el racismo en educación”. Aula Intercultural
<https://bit.ly/2Xw5FUw>

“Diversidad. Guía para educadores y educadoras”. Cruz Roja Española
<https://www.cruzrojajuventud.org/>

Bibliografía

Melero, Juan Carlos. *“Educar la empatía para construir una humanidad solidaria”*. Fundación EDEX

“Chicas y chicos refugiados. Comenzar de nuevo en otro país”. Folleto Informativo. ACNUR

“Vivir con la controversia. Cómo enseñar temas controvertidos mediante la Educación para la ciudadanía y los derechos humanos”. (EDC/HRE). Módulo de formación para el profesorado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2015

Ainscow, M. (2009, 2ªed). *“Desarrollo de escuelas inclusivas”*. Madrid: Narcea

Booth, T. & Ainscow, M. (2002). *“Index for inclusión. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva”*. Madrid: Consorcio para la Educación Inclusiva. (Disponible en <http://www.consorcio-educacion-inclusiva.es/>)

“Teaching About Refugees”. UNHCR. The UN Refugee Agency. (<http://bit.ly/2Rq3ufl>)

Annenberg Learner. *“Curriculum Resources for Teaching About Refugees”*.

“8 educational resources to better understand the refugee crisis”. Amnesty International. (<http://bit.ly/2Y0txwd>)

“Declaración Universal de los Derechos Humanos”, 1948

“Convención Europea sobre Derechos Humanos”, 1950

“Convención Internacional para la eliminación de todas las formas de discriminación racial”, 1965

“Pacto Internacional por los derechos civiles y políticos”, 1966

“Pacto Internacional por los derechos económicos, sociales y culturales”, 1966

“Convención de las Naciones Unidas para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer”, 1979

“Convención de los Derechos del Niño”, 1989

“Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad”, 2006

“Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)”. BOE, Madrid, España, 10 de diciembre de 2013.

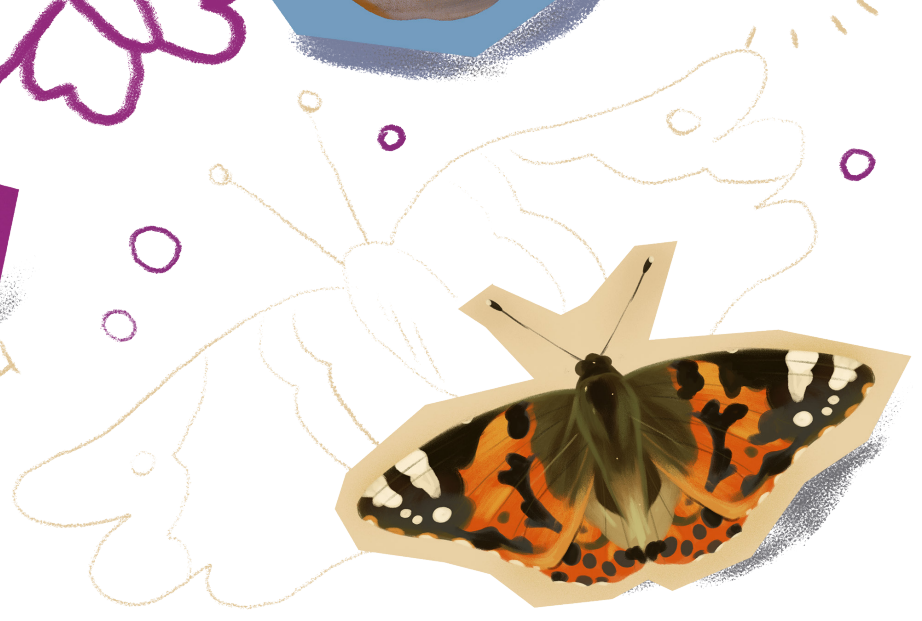
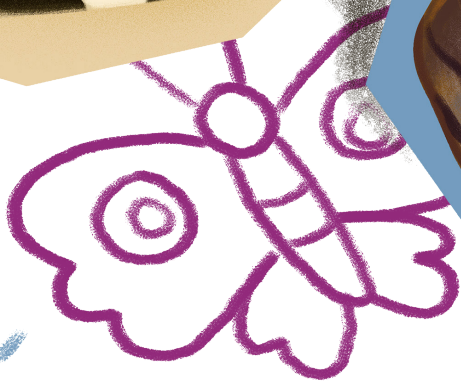
“Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria”. BOE, Madrid, España, Sábado 1 de marzo de 2014.

VANESSA
CARDUI

CALIGO



MONARCA





Malak y el club de las niñas mariposa

Un proyecto de:



Con la colaboración de:



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

