



SIRIA NO ESTÁ EN MARTE

PROPUESTA DIDÁCTICA

ÍNDICE

Presentación	3
¿ Por qué este recurso didáctico?	4
¿Qué pretende “ <i>Siria no está en Marte</i> ”?.....	6
¿Qué aporta el lenguaje audiovisual y la animación?	7
Orientaciones metodológicas	8
Antes del visionado de “ <i>Siria no está en Marte</i> ”	9
Actividades para niños y niñas de 7 a 8 años.....	9
Actividades para niños y niñas de 9 a 12 años	10
Tras el visionado de “ <i>Siria no está en Marte</i> ”.....	11
Actividades para niños y niñas de 7 a 8 años.....	11
Actividades para niños y niñas de 9 a 12 años	12
Guías que nos guían	14
Bibliografía.....	15

PRESENTACIÓN

Han pasado más de cinco años desde que comenzó el **conflicto en Siria** y miles de personas se han visto obligadas, por este conflicto y otros de la zona, a huir de sus casas produciendo la mayor crisis de personas refugiadas a las puertas de Europa, desde la 2ª Guerra Mundial.

El pueblo sirio está sufriendo lo indecible; más de la mitad de la población se encuentra en situación de emergencia humanitaria. Según los últimos datos de ACNUR, 12.335.708 personas han huido de la violencia, 7.600.000 desplazados en su propio país, 4.289.792 refugiados en Turquía, Líbano, Jordania, Irak y Egipto; 445.916 han cruzado a Europa junto con refugiados de otras nacionalidades hasta alcanzar la cifra total de 874.346 personas.

Muchas de estas personas que huyen de la guerra pierden su vida en el Mediterráneo, que se ha convertido en la ruta más peligrosa del mundo, con más de 25.000 muertes en los últimos 15 años. Más de un millón de personas llegaron el año pasado a Europa principalmente por mar.

De las 160.000 personas refugiadas que Europa se comprometió a acoger en varias Cumbres, apenas unas 400 han sido reubicadas. Mientras tanto, **la ciudadanía demuestra una vez más, estar muy por encima de unas instituciones** que miran irresponsablemente hacia otro lado. En cientos de lugares de Europa se organizan iniciativas ciudadanas para dar respuesta a esta crisis.

Mensajeros de la Paz, en sus más de 50 años de labor social y humanitaria, ha trabajado en numerosas iniciativas y proyectos de ayuda e inserción de personas inmigrantes, y en la defensa de los derechos humanos de aquellos que por cualquier motivo se ven obligados a abandonar su tierra en la legítima aspiración de buscar una mejor existencia para ellos o sus hijos, o de salvar su vida a causa de la pobreza, la guerra, o la persecución.



Además de la intervención y asistencia directa a las personas allí donde se produce la necesidad de atención humanitaria, Mensajeros de la Paz considera fundamental trabajar, paralelamente, en la sensibilización y educación de las sociedades desarrolladas. Promoviendo una ciudadanía crítica y solidaria con las personas que sufren la injusticia y la violación de sus derechos humanos.

“Siria no está en Marte” es un ejemplo más de nuestro compromiso con la Educación para el

Desarrollo que se suma a otras iniciativas desarrolladas anteriormente (“Quiero irme a casa”, “Voy a la escuela” o “Cooperando en Mandilón”) gracias a la colaboración de la Agencia Asturiana de Cooperación para el Desarrollo.

Esperamos que este proyecto sea una herramienta útil para que el profesorado pueda trabajar con el alumnado de primaria conceptos como: solidaridad, empatía, acogimiento, compasión, etc. Todos ellos elementos fundamentales para construir un futuro justo y equitativo para todas las personas que habitamos este planeta Tierra.

Padre Ángel

La educación NO ES PREPARACIÓN PARA la vida; la educación ES la vida MISMA.

John Dewey

¿POR QUÉ ESTE RECURSO DIDÁCTICO?

A lo largo de 2016, centenares de miles de personas refugiadas, una de cada tres un niño o una niña, llamaron a las puertas de una Europa convertida en fortaleza. Huían de las guerras y de las violaciones sistemáticas de los derechos humanos. (CEAR, informe 2016).

Cuando una persona emigra de un país a otro, se enfrenta a un proceso complejo que precisa el desarrollo y aprendizaje de diversas competencias y estrategias para la adaptación a su nuevo entorno. Pocos cambios, de entre los muchos a los que debe adaptarse un ser humano a lo largo de su vida, son tan amplios y difíciles como los que tienen lugar en la migración. Prácticamente todo lo que rodea a la persona que emigra cambia: desde aspectos tan básicos como la alimentación o las relaciones familiares y sociales, hasta el clima, la lengua, la cultura, el estatus... Se puede decir que alrededor de la persona que emigra pocas cosas son ya como antes. (Atxotegui, J, 2000)

En el caso de las personas refugiadas y solicitantes de protección internacional, debido al contexto de conflicto armado o situación de violencia del que proceden y/o a su historia previa de persecución y de percepción de riesgo para su vida, se suman otra serie de dificultades. Se trata de personas que en muchos casos han sufrido desestructuración familiar y social, amenazas para su vida, violencia física, opresión política, problemas económicos, peligro durante el viaje, miedo a no obtener alguna forma de protección internacional, temor a la deportación, etc.

El proceso de adaptación supone un reto al tener que superar las dificultades a las que se enfrentan las personas que emigran o huyen, pero al

mismo tiempo es una oportunidad de conseguir los objetivos perseguidos y desarrollar nuevas capacidades superando la adversidad.

Por otra parte en las sociedades “receptoras”, las cuestiones sobre migraciones, refugio y acogida despiertan controversias y plantean retos ante los que la escuela no puede permanecer ajena. Educar en valores precisa crear espacios en el aula, en los pasillos, en la sala de profesorado, en el patio, etc; donde los niños y las niñas puedan expresar de forma segura los problemas que les preocupan con total libertad pero entrenándose en habilidades educativas que promuevan el diálogo y el respeto.

Hay un creciente consenso sobre el hecho de que el entendimiento intercultural se aprende más eficazmente “con hechos” que “con conocimientos teóricos”, de ahí que en la escuela lo que importa no es que el alumnado llegue a conocer muchas culturas, ni que en los currículos se multipliquen las referencias a éstas. Lo realmente importante es que desarrollen un conjunto de capacidades que les permita, cotidianamente, convivir con personas diferentes, resolver los conflictos que puedan surgir fruto de esta diversidad, enriquecerse a través de esos contactos, ejercitar el análisis crítico respecto a ciertos aspectos de otras culturas y también de la cultura propia, abrirse a horizontes más amplios sin olvidar las raíces culturales propias, y adoptar actitudes y conductas solidarias en cuanto a las aspiraciones legítimas de las minorías.

“*Siria no está en Marte*” es un recurso didáctico que se dirige al profesorado y alumnado del ciclo de Educación primaria de 6 a 12 años para facilitar el trabajo en el aula sobre temas como las migraciones, el éxodo refugiado y la acogida en las aulas.

La educación en valores democráticos de las niñas y los niños es una tarea que debe acometerse en el aula; el recurso pedagógico “*Siria no está en Marte*” proporciona herramientas que permiten afrontar con garantías de éxito los nuevos retos y dificultades planteadas en las aulas, como es la convivencia y la diversidad.

Una de las finalidades de este recurso educativo es reconocer las necesidades de las personas refugiadas por su situación de excepcionalidad, pero sin dejar de reivindicar los derechos de todos los colectivos necesitados.

Además el público destinatario se extiende de manera indirecta a las familias, a las asociaciones dedicadas a la infancia, o a cuantos profesionales de la educación que trabajan dentro y fuera del sistema educativo y que tengan en sus objetivos la educación inclusiva como elemento cohesionador de todas las personas de la comunidad.



¿QUÉ PRETENDE SIRIA NO ESTÁ EN MARTE?

Como objetivo general, esta propuesta didáctica busca favorecer un clima positivo en el aula que facilite la inclusión, la diversidad y la integración de todos los componentes del grupo independientemente del sexo, la lengua, sus capacidades, la religión, los orígenes sociales, étnicos y nacionales, las discapacidades, etc.

Se trata de contribuir para construir un ambiente agradable, cómodo y en comunidad, aceptando la realidad desde un plano de igualdad y de diversidad al mismo tiempo.

La propuesta didáctica se centra en una educación para el desarrollo fundamentada en dotar al alumnado de contenidos curriculares, competencias sociales y emocionales imprescindibles para la vida, vinculando acción, conocimiento y valores de tal manera que les permita formarse como ciudadanos y ciudadanas con capacidad crítica y activa con el objetivo de mejorar la sociedad actual y futura. Las emociones tienen una gran implicación en el aprendizaje. Los estados emocionales de los niños y niñas van a determinar su aprendizaje.

Este planteamiento pedagógico parte de estimular la chispa del aprendizaje despertando las emociones del alumnado y suscitando su curiosidad. Esta idea se canaliza a través de la historia animada de su protagonista Malak, que permitirá captar la atención de los niños y de las niñas facilitando el aprendizaje.

La propuesta continúa motivando con actividades donde el alumnado sea el protagonista, a través de preguntas abiertas y generadoras que respondan a experiencias vividas e inviten a la reflexión, al reto. El aprendizaje requiere exploración, búsqueda de sentido, razonamiento y comprensión.

Además, “*Siria no está en Marte*”, permite que el alumno o alumna “*aprenda haciendo*” eligiendo entre diferentes tareas de aprendizaje o participando en la creación de las mismas. Resulta fundamental en esta propuesta fomentar el trabajo cooperativo para crear climas emocionales positivos en el aula que garanticen la necesaria convivencia y un verdadero aprendizaje. Es en comunidad cuando las personas nos sentimos más útiles y somos más felices.

Otros de los objetivos específicos de esta propuesta son:

- Utilizar la historia y relato del cortometraje animado como vehículo para la transmisión de actitudes inclusivas que fomenten la convivencia y el diálogo.
- Preparar al alumnado para la inclusión de otros niños, niñas en la comunidad educativa, sean o no personas refugiadas, desarrollando la habilidades personales y sociales necesarias para respetar, defender y reivindicar los derechos humanos.
- Fomentar la autorreflexión y la capacidad de escucha a los y las demás, promoviendo el diálogo intercultural, y el uso medios de resolución de conflictos sin violencia.
- Prevenir e Informar, contrarrestando todas las formas, mensajes y actitudes aprendidas cotidianamente con estereotipos y prejuicios que abonan el terreno para las relaciones desiguales que fomentan la exclusión.
- Educar en la lectura del lenguaje audiovisual, a partir del análisis del recurso cinematográfico que utiliza la narración.
- Fomentar el interés por el medio audiovisual y su capacidad para entretener, sensibilizar y formar simultáneamente.



¿QUÉ APORTA EL LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LA ANIMACIÓN?

El lenguaje de la imagen y el lenguaje audiovisual han ido permeando en la educación y la están cambiando de un modo sustancial, hasta convertirse en el lenguaje principal de la transmisión del conocimiento.

El uso de contenidos audiovisuales en la enseñanza constituye un importante requisito para alcanzar un sistema educativo de calidad y adaptado a los tiempos.

La introducción del audiovisual en el aula abre infinidad de posibilidades educativas, además de estar recogido tanto en las competencias básicas como en los contenidos curriculares de la LOMCE.

La animación es una tecnología multimedia con gran potencial educativo. La animación es un recurso para la comunicación visual, que tiene un lenguaje propio establecido por códigos como la forma, el color, la textura, la iluminación, el encuadre, el ángulo, el plano y el movimiento de personaje, cámara y fondos, que van a transmitir un mensaje para llevar a cabo un proceso didáctico, en el que se promueve un procesamiento global de la información, que proporciona a la persona receptora una experiencia unificada y moviliza la sensibilidad a través de estímulos afectivos, por lo cual resulta recomendable su utilización para la educación.

Atraer la atención de quien recibe el mensaje es imprescindible para un aprendizaje más eficaz. El corto animado ofrece grandes posibilidades educativas gracias, por ejemplo, a su duración, que ayuda al estudiante a mantener la atención y fomenta su motivación.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A continuación se presentan un conjunto de herramientas didácticas para que, de forma transversal o en áreas específicas, contribuyan a facilitar la preparación de los contenidos a desarrollar en las programaciones o planificaciones de aula.

Las actividades pueden ayudar a las niñas y los niños a comprender las cuestiones fundamentales de la historia, la geografía, los derechos humanos o la educación para la ciudadanía y la democracia; y pueden aportar un enfoque de empatía que contribuya a fomentar actitudes no violentas, activas y constructivas en la resolución de los conflictos.

La metodología empleada en las actividades confía en el aprendizaje activo y participativo y en una implicación en los problemas de la “vida real”, de tal manera que se fomente una actitud positiva hacia la diversidad como un hecho característico de la vida en sociedad. Se trata de adoptar una perspectiva de derechos para que las personas, refugiadas, inmigrantes, en situación administrativa irregular o autóctonas, tengan sus derechos

humanos asegurados, canalizando el posible sentimiento de exclusión de alguna parte del alumnado hacia una acción ciudadana constructiva y reivindicativa.

Las actividades están organizadas en dos bloques, con acciones “antes” y “después” del visionado audiovisual. Las primeras tratarán de conocer las ideas ya existentes en el alumnado que permitan trabajar con aquellos saberes previos que hayan construido sobre determinados temas, conceptos o tópicos. Este aspecto facilitará el aprendizaje significativo, es decir, una mayor disposición, interés y posibilidad de darle sentido a lo que aprende. Las actividades planificadas tras el visionado audiovisual buscan re-pensar lo visto, conocer y resolver las posibles dudas o cuestiones planteadas, fomentando el diálogo, el debate y la reflexión individual y colectiva que permita afianzar los nuevos saberes adquiridos.



ANTES del VISIONADO de "SIRIA NO ESTÁ EN MARTE"

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS de 7 a 8 años

Mi tarjeta de Bienvenida

Objetivos:

- Descubrir la diversidad del grupo y buscar similitudes entre todos y todas.
- Promover una concepción dinámica de la identidad que facilite el encuentro con y el aprendizaje del otro/a.

Tiempo: 25 Minutos.

Materiales: Cartulinas de bienvenida e idioma, una para cada niño o niña.

Participantes: Grupo clase.

Desarrollo de la actividad

Se reparten distintas cartulinas con la palabra "BIENVENIDA" en diferentes idiomas, procurando que se vean representados todos los lugares de procedencia del grupo. Al mismo tiempo se reparten otras cartulinas con los idiomas representados, de tal manera que cada niño o niña tenga una cartulina. A modo de juego, los niños y las niñas tendrán que unir cada palabra con el idioma que le corresponde, pero no podrán enseñar sus tarjetas, tendrán que tratar de pronunciar la palabra como consideren para poder encontrar a su pareja. Podrán pedir ayuda a un compañero o compañera que conozca el idioma o consultar en internet la pronunciación con ayuda del profesor o profesora. Si algún niño o niña conoce otro idio-

ma distinto, se le animará a que escriba la palabra en una cartulina. Una vez unidas las parejas, se fomentará un pequeño debate sobre qué entienden por "bienvenida", dando ejemplos de situaciones vividas al llegar a un nuevo lugar. También se reflexionará sobre la escuela como elemento rico en aprendizajes interculturales. Para finalizar se buscará en el diccionario la palabra "bienvenida".

Me puede ayudar...

"Guía de buenas prácticas en Educación Inclusiva".

<https://goo.gl/JzTC3K>

"¡Aprendo jugando! Actividades de Español para niños y niñas de 6 a 9 años!".

<http://carei.es/fich/aprendojugando2.pdf>

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 9 A 12 AÑOS

Se dice, se comenta se rumorea....

Objetivos:

- Percatarse sobre la construcción de la imagen que se realiza de las demás personas que contribuye a formar estereotipos, prejuicios o perspectivas etnocéntricas.
- Aproximarse a los conocimientos previos del alumnado así como a las opiniones que han escuchado sobre temas controvertidos: inmigración, derechos humanos, personas refugiadas, etc.

Tiempo: 20 Minutos.

Materiales: Tarjetas con frases de estereotipos sobre la infancia.

Participantes: Grupo clase.

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos y las alumnas se organizan en equipos. El profesor o profesora reparte varias tarjetas con frases sobre estereotipos asociados a la infancia y les solicita que sus portavoces las lean en alto. Se lanzará una pregunta inicial: ¿A qué grupo de personas van dirigidas estas frases? Una vez que identifican que se trata de frases que hacen referencia a generalizaciones sobre la infancia, se les pide que expresen su opinión frente a estas afirmaciones, fomentando un pequeño debate que responda a las siguientes preguntas: ¿Eso que se dice es verdad? ¿Por qué pensáis se dicen esas cosas? ¿Por qué se os etiqueta de esa forma? ¿Cómo os hacen sentir?

¿Qué otras cosas negativas se dicen sobre los niños y las niñas?

El profesor o profesora aprovechará para introducir el concepto de prejuicio y estereotipo a través de preguntas generadoras: ¿Qué cosas se dicen sobre las personas que proceden de otros países? ¿Son ciertas? ¿Por qué? ¿Consideráis que eso que se dice simplifica la realidad? ¿Se trata de generalizaciones? ¿Son opiniones difíciles de cambiar? ¿Estaremos ante prejuicios o estereotipos?

Frases:

Lloran por todo / Odian las verduras / No les gusta leer / Se les dan mal las matemáticas / Sólo saben quejarse / Esperan a que sus familias se lo resuelvan todo / Sólo les interesan los videojuegos / Son felices, no tienen ningún problema / Lo dejan todo tirado. Son personas desordenadas / Se pasan horas delante del ordenador y la tele / Siempre cuentan mentiras / Nunca hacen caso a las personas mayores / Siempre protestan por todo / No les interesa el colegio / Son muy vagos y vagas.

Me puede ayudar...

“¿Cómo nos relacionamos con la ciudad? Propuestas para una convivencia pacífica”.

<https://goo.gl/kCJZkf>

“Escola de Pau. Educación intercultural/ Educación para el conflicto”.

<https://goo.gl/sTMPfW>

TRAS EL VISIONADO DE "SIRIA NO ESTÁ EN MARTE"

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 8 AÑOS

Objetivos:

Fomentar una actitud positiva hacia la diversidad como un hecho característico de la vida en sociedad.

Imaginar modos de participación en una sociedad plural y diversa, a partir de los conocimientos y experiencias propias.

Tiempo: 45 minutos aproximadamente para las tres actividades.

Materiales: Corto animado.

Participantes: Grupo clase.

Desarrollo de la actividad:

Video fórum "Siria no está en Marte"

Preguntas generadoras para el profesorado: ¿Os ha gustado? ¿Por qué? ¿Qué cosas parecidas a las de aquí tenía el país de Malak? ¿Y diferentes? ¿Has llegado por primera vez a algún sitio donde no conocías a nadie? ¿Y qué pasó? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué te hubiese gustado que pasase? ¿Qué podemos hacer para que alguien no se siente sólo o sólo en el cole?

Zueco no....¿zoco!

Pregunta si algún alumno o alumna de la clase conoce cómo es un zoco o un lugar similar de otro rincón del mundo. Si es así, que les cuente a los

compañeros y compañeras qué cosas se ven, qué se vende, dónde encontrarlo, etc. También puedes hacerlo tú. Después, por equipos y con tu ayuda, que amplíen la información sobre los zocos en internet. Con toda la información obtenida por los equipos podrán realizar un mural cooperativo sobre el tema, que decore los pasillos de la escuela.

¡Malak ya está aquí!

Anima al alumnado a que continúen el relato de Malak a través de un cuento/comic cooperativo. Cada compañero o compañera escribirá una frase o dibujará una viñeta imaginando cómo continua la historia de Malak en su nuevo cole.

Me puede ayudar....

"Mi cole tu refugio. Guía didáctica para el tratamiento del éxodo de personas refugiadas en el currículum educativo".

www.cooperacionasturiana.es/download/1134

"Proyecto Somos nombres. Migraciones, fotografía y música".

<https://www.somosnombres.org/>

"Siria, una perla antigua".

<http://www.homsonline.com/ES/Siria/Siria.htm>

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 9 A 12 AÑOS

Objetivos:

- Mostrar el impacto que provoca un conflicto armado en la población civil.
- Conversar sobre los procesos y efectos socioeconómicos y políticos de los movimientos migratorios actuales y construir argumentos con los que contrarrestar los discursos y actitudes discriminatorias.
- Comprender los Derechos Humanos para poder expresarlos y reivindicarlos en libertad.

Tiempo: 45 minutos aproximadamente para las dos actividades.

Materiales: Corto animado.

Participantes: Grupo clase.

Video fórum “Siria no está en Marte”

Preguntas generadoras para el profesorado: ¿Os ha gustado? ¿Por qué? ¿Qué cosas parecidas a las de aquí tenía el país de Malak? ¿Y diferentes? ¿Creéis que con las guerras se consigue solucionar los conflictos sociales y políticos que las originan? ¿Qué otras posibles maneras de buscar soluciones se os ocurren? ¿Qué derechos se le vulneran a Malak y a su familia? ¿Qué sensaciones tenéis cuando observáis en la historia que Malak que ha sufrido una guerra? ¿Cómo creéis que les afecta la guerra a los niños y las niñas? ¿Qué es lo que hace que se llegue a una guerra? ¿Qué responsabilidades tienen las niñas y los niños en ella?

Del dicho al hecho...¿no hay derecho!

Para profundizar en el debate sobre los Derechos Humanos se propone esta dinámica. Pide a las alumnas y los alumnos que expresen alguna situación que conozcan en la que se vulneren los derechos humanos ya sea a nivel local o global. Puede animarse a que partan desde sus propias

vivencias en sus barrios(desahucios, pobreza energética, insuficiencia alimentaria, violencia machista, etc). Anota todas las ideas por controvertidas que sean a modo de brainstorming.

Solicita a las alumnas y alumnos que se organicen en grupos de 2 o 3. Reparte un número a cada grupo del 1 al 11. A cada grupo se le entrega una fotocopia con algunos derechos humanos. A continuación se les explica que cada grupo, por la situación de su país, ha perdido el derecho correspondiente al número de grupo que se les ha asignado. El grupo 1 ha perdido el derecho número 1, el grupo 2 pierde el derecho 2 y así sucesivamente.

Se pide que dentro de su grupo debatan sobre cómo cambiaría su vida actual si perdieran ese derecho y qué le pedirían al resto del mundo para poder recuperarlo.

Tras un pequeño debate en pequeños grupos se hará un círculo para que cada grupo exponga su situación actual y comunique sus propuestas para la recuperación de ese Derecho Humano. Por último se analiza el grado de consecución de estos Derechos Humanos en el mundo.

Derechos Humanos

- 1.- Todos los seres humanos tenemos derecho a alimentarnos.
- 2.- Todos los seres humanos tenemos derecho a la salud.
- 3.- Todos los seres humanos tenemos derecho al trabajo.
- 4.- Todos los seres humanos tenemos derecho a una vivienda propia.
- 5.- Todos los seres humanos tenemos derecho a entrar y salir de nuestro país.
- 6.- Todos los seres humanos tenemos derecho a los servicios básicos de agua, luz, teléfono, Internet.

- 7.- Todos los seres humanos tenemos derecho a estudiar.
 - 8.- Todos los seres humanos tenemos derecho a la libre expresión de nuestras ideas a través de cualquier medio de comunicación.
 - 9.- Todas las niñas y los niños, mujeres y hombres tenemos derecho al respeto a nuestro cuerpo y a una vida libre de maltratos.
 - 10.- Todos los seres humanos tenemos derecho a que se respeten y protejan nuestra cultura, idioma, música, tradiciones y creencias propias.
- (+1).- Todos los seres humanos tenemos derecho a vivir en paz.

Me puede ayudar....

“La enseñanza de temas controvertidos”.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/d/20648/19/1>

“Red española de Aprendizaje - Servicio”.

<https://aprendizajeservicio.net/que-es-el-aps/>



GUÍAS QUE NOS GUÍAN

A continuación se presentan una serie de guías didácticas de otras organizaciones, colectivos o instituciones que pueden contribuir a incluir contenidos de educación para el desarrollo en la práctica educativa.

“Asilo y refugio: Guía de recursos educativos para el profesorado”.

<https://goo.gl/ORVMor>

“Derechos humanos de las personas en movimiento”.

<https://goo.gl/UGUxiB>

“Guía para profesorado de ELE”.

<https://goo.gl/GpORLY>

“Manual para maestros. No sólo números”. ACNUR

<https://goo.gl/4xQh3Q>

“Contra viento y marea”. Guía para profesores

<https://goo.gl/CHbOjN>

“Las mujeres en las conferencias mundiales. De lo local a lo global”.

<https://goo.gl/MzNKmo>



Bibliografía

“Vivir con la controversia. Cómo enseñar temas controvertidos mediante la Educación para la ciudadanía y los derechos humanos”. (EDC/HRE). Módulo de formación para el profesorado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2015

“Trabajar problemas sociales en el aula, una alternativa a la transversalidad”. Montserrat Oller y Freixa. Universitat Autònoma de Barcelona.

“Dale la vuelta a tu clase: lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar”. Bergmann J., Sams, A. (2014). Ediciones SM.

“La motivación en el aprendizaje. Neurodidáctica”. Jesús C Guillén. Niuco. 2016

“Aprendizaje servicio y entidades sociales”. Roser Batlle. Fundació Catalana de l’Esplai. Barcelona. 2010. (<https://goo.gl/4BBvbc>)

“Perspectivas 2015. El uso del audiovisual en las aulas”. Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autònoma de Barcelona. Aula Planeta.

“Guía didáctica para el uso educativo de cortometrajes. Cine para ser la voz de quienes callan”. Fundación Mujeres. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. 2010

“Teaching About Refugees”. UNHCR. The UN Refugee Agency. (<https://goo.gl/uX5zIY>)

“8 educational resources to better understand the refugee crisis”. Amnesty International. (<https://goo.gl/JlivZO>)

“Manual del voluntariado en la intervención con refugiados e inmigrantes”. ACCEM. Junta de Castilla y León. 2007

“Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa”. (LOMCE). BOE, Madrid, España, 10 de diciembre de 2013.

“Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria”. BOE, Madrid, España, Sábado 1 de marzo de 2014.



SIRIA NO ESTÁ EN MARTE

Un proyecto de:



Con la colaboración de:



Gobierno del
Principado de Asturias

