



Malak y el gigante COMEMUROS

PROPUESTA DIDÁCTICA

ÍNDICE

Presentación	3
¿ Por qué este recurso didáctico?	4
¿Qué pretende “ <i>Malak y el Gigante comemuros</i> ”?	6
Orientaciones metodológicas	8
Antes del visionado de “ <i>Malak y el Gigante comemuros</i> ”	9
Actividades para niños y niñas de 7 a 8 años.....	9
Actividades para niños y niñas de 9 a 12 años	10
Tras el visionado de “ <i>Malak y el Gigante comemuros</i> ”	12
Actividades para niños y niñas de 7 a 8 años.....	12
Actividades para niños y niñas de 9 a 12 años	13
Guías que nos guían	14
Bibliografía.....	15

PRESENTACIÓN

Hace más de un cuarto de siglo que el muro de Berlín sucumbió ante las ansias de libertad y el deseo del pueblo alemán de superar las diferencias ideológicas y compartir la construcción de un futuro común más justo y solidario. Entonces apenas una decena de muros persistían en el mundo para evitar, dificultar, el traspaso de las fronteras. Hoy en día se calcula que son más de 60 los muros que existen en el planeta como barrera de protección frente a las personas que migran, ya sea por razones económicas, desastres naturales o huyendo del horror de la guerra.

Pero a pesar de estas barreras de contención, son millones de personas las que se ven en la tesitura de abandonar su lugar de nacimiento, voluntaria u obligadamente, para buscar un futuro mejor, o simplemente un lugar seguro, para ellas y sus familias. Y cuando han conseguido vencer todas las dificultades y peligros que entraña el viaje; cuando han alcanzado la otra orilla, superando la altura y alambradas de los muros fronterizos; entonces

se dan de bruces contra la incompreensión, el rechazo y la insolidaridad, ladrillos con los que se construyen los muros mentales de las sociedades de acogida, producto del temor, que a su vez es resultado de la desinformación y el desconocimiento, y esos muros son, muchas veces, casi peores que los físicos. Y es nuestra obligación combatirlos”.

Mensajeros de la Paz, en sus más de 50 años de labor social y humanitaria, ha trabajado en numerosas iniciativas y proyectos de ayuda e inserción de personas inmigrantes, y en la defensa de los derechos humanos de aquellos que por cualquier motivo se ven obligados a abandonar su tierra en la legítima aspiración de buscar una mejor existencia para ellos o sus hijos, o de salvar su vida a causa de la pobreza, la guerra, o la persecución.

Además de la intervención y asistencia directa a las personas allí donde es necesario, Mensajeros de la Paz considera fundamental trabajar, paralelamente, en la sensibilización y educación de las socieda-



des de acogida. Promoviendo una ciudadanía crítica y solidaria con las personas que sufren la injusticia y la violación de sus derechos humanos.

Nuestro compromiso con la Sensibilización y la Educación para el Desarrollo surge del convencimiento de que no sólo hay que actuar sobre los efectos: pobreza, violación de derechos humanos, emergencias humanitarias; también es preciso promover la transformación social que elimine las causas: inequidad, injusticia, barbarie. Y ello requiere continuidad en el esfuerzo por educar y sensibilizar a las futuras generaciones.

“*Malak y el gigante comemuros*” da continuidad a la serie que iniciamos con “*Siria no está en Marte*” y pretende abordar y profundizar en otros aspectos relacionados con los movimientos migratorios y los procesos de acogida; complementando otras iniciativas desarrolladas anteriormente (“Quiero irme a casa”, “Voy a la escuela” o “Cooperando en Mandilón”) gracias a la colaboración de la Agencia Asturiana de Cooperación para el Desarrollo.

Esperamos que este proyecto sea una herramienta útil para que profesorado y alumnado del ciclo de primaria trabajen conceptos como: solidaridad, empatía, acogimiento, compasión, etc. Todos ellos elementos fundamentales para construir un futuro justo y equitativo para todas las personas que habitamos este planeta Tierra.

Porque, pese a los muros, sigo soñando que otro mundo es posible.

Padre Ángel

SOMOS SERES de TRANSFORMACIÓN, NO de ADAPTACIÓN

Paulo Freire

¿POR QUÉ ESTE RECURSO DIDÁCTICO?

Tras el derribo del muro de Berlín en 1989, buena parte del mundo creyó que el cemento, las vallas y el alambre habían perdido la batalla. Hoy en día convivimos con más de 65 muros transfronterizos levantados o en vías de construcción que seccionan la vida de millones de personas, quebrando sus esperanzas de una vida digna.

Han pasado más de siete años desde que comenzó el conflicto en Siria y miles de personas se han visto obligadas a huir de sus casas, produciendo la mayor crisis de personas refugiadas a las puertas de Europa, desde la 2ª Guerra Mundial. La respuesta más humana de los países europeos a la llamada crisis migratoria se ha centrado en diferenciar entre solicitantes de asilo con derecho a protección, según el Derecho Internacional Humanitario, y migrantes económicos que “sólo” intentarían llegar a Europa para mejorar su nivel de vida, y por consiguiente sin derecho de residencia.

En lugar de actuar inspirada por los valores de solidaridad y respeto a los derechos humanos que fundaron el proyecto europeo, se ha optado por intensificar la construcción de la “Europa fortaleza” reforzando sus políticas de externalización de fronteras y acordando medidas que vulneran los derechos humanos y que están poniendo en grave riesgo la vida de muchas personas migrantes y refugiadas.

Pero también existen muros que no están hechos de alambres y hormigón. Son las barreras y vallas formadas por la intolerancia y la xenofobia, por el racismo y la sinrazón. Son los muros del miedo. En los últimos años, muchos estados europeos están usando el discurso del miedo contra las

personas migrantes y refugiadas como justificación de políticas que restringen derechos y libertades. El discurso del “ellos y/o nosotros” impera en Europa contribuyendo al odio hacia las personas refugiadas, migrantes, o “distintas” asociándolas continuamente, y con la poderosa influencia de los medios de comunicación, al terrorismo y a la violencia. La política no es ajena a la crisis migratoria, buscando calar en la población ese discurso xenófobo y racista con una finalidad fundamentalmente electoralista.

Sim embargo, la historia de la humanidad y su diversidad sólo se entiende a través de los desplazamientos de personas y grupos que desde su origen en África ha ido variando a lo largo del planeta. Somos el resultado de esos movimientos y lo que seremos en el futuro depende de cómo afrontemos y reposemos la mochila de nuestros temores y prejuicios sobre las espaldas del “otro diferente” .

Por otra parte en las sociedades “receptoras”, las cuestiones sobre migraciones, refugio y acogida despiertan controversias y plantean retos ante los que la escuela no puede permanecer ajena. Educar en valores precisa crear espacios en el aula, en los pasillos, en la sala de profesorado, en el patio, etc; donde los niños y las niñas puedan expresar de forma segura los problemas que les preocupan con total libertad, pero entrenándose en habilidades educativas que promuevan el diálogo y el respeto.

Malak y el GiganteComemuros es un recurso didáctico que se dirige al profesorado y alumnado del ciclo de Educación Primaria de 6 a 12 años para facilitar el trabajo sobre temas como las migraciones, el éxodo refugiado y la acogida en las aulas. El proceso de adaptación y acogida supone

un reto al tener que superar las dificultades a las que se enfrentan las personas que emigran o huyen, pero al mismo tiempo es una oportunidad de conseguir los objetivos perseguidos y desarrollar nuevas capacidades superando la adversidad.

La educación en valores democráticos de las niñas y los niños es una tarea que debe acometerse también en el aula; el recurso pedagógico “Malak y el GiganteComemuros” proporciona herramientas que contribuyen a afrontar los nuevos retos y dificultades planteadas en las escuelas, como es la convivencia y la diversidad.

Además el público destinatario se extiende de manera indirecta a las familias, a las asociaciones dedicadas a la infancia, o a cuantas personas profesionales de la educación que trabajan dentro y fuera del sistema educativo y que tengan en sus objetivos la educación inclusiva como elemento cohesionador de todas las personas de la comunidad.

Una de las finalidades de este recurso educativo es reconocer las necesidades de las personas refugiadas por su situación de excepcionalidad, pero sin dejar de reivindicar los derechos de todos los colectivos necesitados.



¿QUÉ PRETENDE MALAK Y EL GIGANTE COMEMUROS?

Continuando con la estrategia de Educación para el Desarrollo iniciada con el recurso didáctico audiovisual “Siria no está en Marte”, “Malak y el Gigante ComeMuros” viene a complementar y ampliar a su antecesor para abordar y trabajar en el ámbito de la Educación Primaria, las causas y consecuencias del fenómeno migratorio y del éxodo refugiado; favoreciendo un espíritu de empatía que facilite la acogida e integración de las personas migrantes y/o refugiadas en su nuevo hogar.

Como objetivo general, esta propuesta didáctica busca dotar a la comunidad educativa de primaria asturiana de un recurso didáctico sobre el fenómeno migratorio y el éxodo refugiado que favorezca la empatía y facilite la inclusión de los niños y niñas refugiadas o migrantes en su nueva comunidad educativa contribuyendo así a la comprensión de los procesos migratorios actuales.

A través de Malak, una niña siria que ha tenido que huir de su país como consecuencia de la guerra, se pretende mostrar de una forma lúdica y divertida, las fortalezas y las capacidades de los niños y las niñas migrantes, refugiadas o en cualquier otra circunstancia para superar las adversidades que se les presentan en forma de muros físicos o mentales.

Educar en y para los derechos humanos y la ciudadanía global es uno de los grandes desafíos de la sociedad del siglo XXI. La escuela es un entorno rico en vivencias e interacciones para la búsqueda del bienestar y el bien-ser emocional de todas y cada una de las personas de la comunidad educativa.

Se precisa desarrollar la capacidad de relacionarse en grupos cada vez más heterogéneos, gestionando y resolviendo los inevitables y necesarios conflictos de una forma positiva, comprendiendo y asumiendo la gestión de sus emociones con responsabilidad y tomando decisiones para actuar con sentido crítico y emprender acciones transformadoras.

“Malak y el Gigante ComeMuros”, permite que el alumno o alumna ‘aprenda haciendo’, eligiendo entre diferentes tareas de aprendizaje o participando en la creación de las mismas. Resulta fundamental en esta propuesta fomentar el trabajo cooperativo para crear climas emocionales positivos en el aula que garanticen la necesaria convivencia y un verdadero aprendizaje. Es en comunidad cuando las personas nos sentimos más útiles y somos más felices.

La propuesta didáctica se centra en una Educación para el Desarrollo fundamentada en dotar al alumnado de contenidos curriculares, competencias sociales y emocionales imprescindibles para la vida, vinculando acción, conocimiento y valores de tal manera que les permita formarse como ciudadanos y ciudadanas con capacidad crítica y activa, con el objetivo de mejorar la sociedad actual y futura. Las emociones tienen una gran implicación en el aprendizaje. Los estados emocionales de los niños y niñas van a determinar el suyo.

Este planteamiento pedagógico parte de estimular la chispa del aprendizaje despertando las emociones del alumnado y suscitando su curiosidad. Esta idea se canaliza a través de la historia animada de su protagonista Malak, que permitirá captar la atención de los niños y de las niñas.



La propuesta continúa motivando con actividades donde el alumnado sea protagonista, a través de preguntas abiertas y generadoras que respondan a experiencias vividas e inviten a la reflexión, al reto y finalmente a la acción transformadora. El aprendizaje requiere exploración, búsqueda de sentido, razonamiento y comprensión.

Esta propuesta didáctica está en sintonía con las competencias y objetivos curriculares que la LOMCE establece para la educación primaria.

Otros de los objetivos específicos de esta propuesta son:

- Utilizar la historia y relato del cortometraje animado como vehículo para la transmisión de actitudes inclusivas que fomenten la convivencia y el diálogo.
- Preparar al alumnado para la inclusión de niños, niñas en la comunidad educativa, en condiciones de igualdad, manejando la expresión de emociones y sentimientos, la revisión de creencias personales y colectivas, desarrollando las habilidades personales y sociales para manifestar y defender derechos, intereses, límites y necesidades.
- Fomentar la autorreflexión y la capacidad de escucha a los y las demás, de actuar en situaciones complejas promoviendo el diálogo intercultural, y el uso medios de resolución de conflictos sin violencia.
- Prevenir e informar, contrarrestando todas las formas, mensajes y actitudes aprendidas cotidianamente con estereotipos y prejuicios que abonan el terreno para las relaciones desiguales que fomentan la exclusión.
- Educar en la lectura del lenguaje audiovisual, a partir del análisis del recurso cinematográfico que utiliza la narración.
- Fomentar el interés por el medio audiovisual y su capacidad para entretener, sensibilizar y formar simultáneamente.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A continuación se presentan un conjunto de herramientas didácticas para que, de forma transversal o en áreas específicas, contribuyan a facilitar la preparación de los contenidos a desarrollar en las programaciones o planificaciones de aula.

Las actividades pueden ayudar a las niñas y los niños a comprender las cuestiones fundamentales de la historia, la geografía, los Derechos Humanos o la educación para la ciudadanía y la democracia; y pueden aportar un enfoque de empatía que contribuya a fomentar actitudes no violentas, activas y constructivas en la resolución de los conflictos.

La metodología empleada en las actividades confía en el aprendizaje activo y participativo y en una implicación en los problemas de la “vida real”, de tal manera que se fomente una actitud positiva hacia la diversidad como un hecho característico de la vida en sociedad. Se trata de adoptar una perspectiva de derechos para que las personas, refugiadas, inmigrantes, en situación administrativa irregular o autóctonas, tengan sus Derechos Humanos asegurados, canalizando el posible sentimiento de exclusión de alguna parte del alumnado hacia una acción ciudadana constructiva y reivindicativa.

El conocimiento de uno/a mismo/a, la comunicación asertiva, el pensamiento creativo, la toma de decisiones o la inteligencia emocional serán algunas de las cuestiones que se abordarán a través de una metodología que llame a la acción.

Las actividades están organizadas en dos bloques, con acciones “antes” y “después” del visionado audiovisual. Las primeras tratarán de conocer las ideas ya existentes en el alumnado que permitan trabajar con aquellos saberes previos que hayan construido sobre determinados temas, conceptos o tópicos. Este aspecto facilitará el aprendizaje significativo, es decir, una

mayor disposición, interés y posibilidad de darle sentido a lo que aprende. Las actividades planificadas tras el visionado audiovisual buscan re-pensar lo visto, conocer y resolver las posibles dudas o cuestiones planteadas, fomentando el diálogo, el debate y la reflexión individual y colectiva que permita afianzar los nuevos saberes adquiridos.



ANTES del VISIONADO de "Malak y el GIGANTECOMEMUROS"

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS de 7 a 8 años

El planeta de mi clase

Objetivos:

- Descubrir la diversidad del grupo y buscar similitudes entre todos y todas promoviendo una concepción dinámica de la identidad que facilite el encuentro y el aprendizaje con/del otro/a.
- Entender los movimientos de las personas a lo largo del tiempo y el derecho a la libre circulación.

Tiempo: 45 Minutos.

Materiales: Mapamundi mudo gigante, revistas, cómics, periódicos, pegamento de barra, tijeras.

Participantes: Individual y Grupo clase.

Desarrollo de la actividad

Se les pide a los niños y niñas de la clase que piensen y anoten en una lista tres lugares del mundo que tengan relación con ellos/as y sus familias. Pueden ser lugares cercanos o lejanos, pero que para ellos/as resulten importantes. Una vez anotados esos tres lugares, cada niño o niña explicará las razones de su elección tras una puesta en común que tenga como resultado una única lista de lugares. Entre todo el grupo buscarán en las revistas imágenes que representen o simbolicen los lugares anotados,

(objetos, costumbres, paisajes, personas, comidas, fauna y flora, etc). Una vez localizadas estas imágenes las recortarán y las irán colocando a modo de collage en un mapamundi mudo que se pegará como mural de la clase.

Preguntas generadoras una vez realizado el mural que predispongan al diálogo:

¿Os gustaría conocer alguno de estos lugares del mapa? ¿por qué? ¿nuestras familias a lo largo del tiempo siempre han estado en el mismo lugar? ¿por qué? ¿Cómo sería el mapa si todos/as hiciésemos las mismas cosas? ¿Sería más aburrido o más divertido? ¿Os imaginabais que la clase podía estar relacionada con todos esos lugares del mundo?

Nota. El profesorado tendrá en cuenta todo tipo de diversidades: diversidad de familia, diversidad funcional, diversidad de origen, etc

Me puede ayudar...

Guía práctica para combatir los rumores y prejuicios sobre la diversidad cultural . antirumores

http://www.antirumores.com/resources/guia_antirumores.pdf

Cuentos infantiles para la diversidad

<http://www.crdionisiaplaza.es/cuentos-infantiles-para-la-diversidad/>

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS de 9 a 12 años

¿Dónde pongo el calcetín?

Objetivos:

- Percatarse sobre la construcción de la imagen que se realiza de las demás personas que contribuye a formar estereotipos, prejuicios o perspectivas etnocéntricas.
- Aproximarse a los conocimientos previos del alumnado así como a las opiniones que han escuchado sobre temas controvertidos: inmigración, Derechos Humanos, personas refugiadas, etc

Tiempo: 45 Minutos.

Materiales: Distintos tipos de ropa: calcetines, camisas, suéters, camisetitas, pantalones de diferentes tipos, colores, texturas, tamaños

Participantes: Grupo clase.

Desarrollo de la actividad:

Se colocan en una mesa las distintas prendas de vestir; tiene que haber suficiente variedad de piezas, tamaños, formas, colores, etc.; entre las prendas. Se pide a una persona voluntaria que las organice como si quisiese ordenarlas en un armario. Se pide a otra persona voluntaria que las organice de otra forma. Se pregunta al resto del grupo si quiere hacer algún cambio en la manera de clasificarlas. Todas las personas que quieran ordenar la ropa a su manera podrán hacerlo, explicando la elección de esta clasificación.

Se lanza la pregunta... *¿Por qué hemos ordenado la ropa de formas distintas?*

La idea es entender que las generalizaciones surgen porque nuestros cerebros son máquinas de buscar modelos. No les gustan las dudas y siempre están buscando resumir la enorme cantidad de información que nos llega.

Es como ordenar un armario, si no tuviéramos una manera de ordenar las camisas, los pantalones, los calcetines, etc; por las mañanas no encontraríamos la ropa a tiempo para poder llegar al colegio. Pero.... ¿qué pasa cuando hay camisas de manga larga, corta, o de tirantes, lisas o rayadas, con cuello redondo o de pico, de algodón o de lana, de cuadros o con dibujos, de un solo color o de varios...? ¿Qué sucede si los calcetines son cortos o largos, de superhéroes o de animales, si son de deporte o medias; para poner con tenis o con zapatos? Y así podríamos pasarnos el día con cualquier prenda de vestir.

Pues lo que pasa con la ropa es muy parecido a lo que nos pasa con las personas. Las generalizaciones nos sirven para organizar nuestro cerebro pero nunca son exactas. Porque hay mucha variedad e infinitas formas de clasificar. Por lo tanto, cuando las decimos tenemos que evitar que suenen a que son 100% verdad.

Se lanzan otras preguntas: *¿Tienes hermanos/as o primos/as? ¿En qué os parecéis y en qué cosas no? ¿Por qué siendo de la misma familia somos diferentes? ¿Y en clase? ¿Tenemos los mismos gustos? ¿Le gustan a tus amigos/as las mismas cosas que a ti?*

Una vez generado este diálogo, consolidar el aprendizaje a través de ejemplos que les resulten cercanos:

“Es como cuando dicen que a todos los niños y las niñas sólo les gustan los videojuegos... seguro que conoces a más de un amigo/a que no les interesan demasiado, ¿a qué sí?”

Entonces decir que a todos los niños y las niñas les gustan los videojuegos no es exacto, Mientras más grande es el grupo, más inexacta es la generalización. Hablar de un grupo grande como “los niños” y generalizar es incorrecto. Porque habrá niños y niñas que les gusten y a otros/as que no.”

Pregunta: *¿qué cosas negativas se dicen sobre los niños y las niñas?*

¿son verdad esas cuestiones? ¿ por qué se dicen?

El profesor/a irá anotando las ideas que los niños y niñas vayan comentando. Esta actividad le servirá para explicar que las generalizaciones pueden servir para perpetuar determinada creencia sobre un grupo de personas. Podrá utilizarse cualquier idea que hayan expresado los niños y las niñas como un claro ejemplo donde las generalizaciones pueden ser muy peligrosas e increíblemente injustas, dando lugar a los estereotipos. Aprovechar la ocasión para explicar que un estereotipo es la percepción exagerada, simplificada o injustificada de un individuo o un grupo de personas que comparten ciertas características (puede ser el color de la piel, la religión, la vestimenta, etc).

¡Yo no ando....generalizando!. Una historia sin estereotipos

El/a profesor/a comenzará una historia : “Érase una vez una niña que se llamaba Malak y vivía en Siria...” Ahora los niños y niñas irán levantando la mano para seguir con la historia pero con dos condiciones...añadir un personaje y un nuevo lugar . Cada uno/a tendrá que decir una o dos frases hasta que todos los niños y las niñas hayan participado. El/a profesor/a aprovechará para recoger aquellos comentarios y lugares que hayan salido a lo largo de la historia e ir desmontando posibles estereotipos y generalizaciones.

Se puede poner de ejemplo la diversidad en las familias: diferencias entre hermanos o hermanas de la misma familia, diferencias en las preferencias de juegos, de películas o dibujos animados, etc. La idea es explicar qué son los estereotipos y de dónde provienen.

Preguntas generadoras una vez realizada la historia cooperativa que pre-dispongan al diálogo:

¿Qué cosas se dicen de las personas que viven en los lugares que han salido en la historia cooperativa? ¿ Crees que es una generalización? ¿ A cuántas personas conoces de esos lugares? ¿ Tu generalización provino de tu experiencia personal? ¿ Te lo contó un amigo/a? ¿ Se transmitió durante muchas generaciones?

Me puede ayudar...

Manual antirumores. Stop rumores

<https://goo.gl/b5TCqc>

El tatuaje que más duele. Secretariado Gitano

<http://www.eltatuajequemasduele.org/>



TRAS el VISIONADO de "MALAK Y el GIGANTE COMEMUROS"

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS de 7 a 8 años

Objetivos:

- Educar en la empatía sintonizando con las vivencias de otras personas para construir una conciencia solidaria.
- Contribuir a la comprensión de los procesos migratorios actuales.

Tiempo: 40 minutos aproximadamente para las dos actividades.

Materiales: Corto animado, tijeras, ceras de colores, pegamento de barra, depresores de madera o similar.

Participantes: Grupo clase y por parejas.

Desarrollo de la actividad:

Video fórum "Malak y el Gigante ComeMuros"

Preguntas que invitan a la reflexión y acción

- ¿Qué podemos hacer para que alguien no se sienta sólo o sola en el cole?
- ¿Que idea se os ocurre para ayudar a alguien que no habla el mismo idioma que tú?
- ¿Y para hacer los deberes?, ¿Cómo ayudas a algún compañero o compañera?
- ¿Por qué no entra la gente en la tienda del padre de Isma?
- ¿Cómo crees que se siente Malcolm cuando se burlan de él o de su familia?

- ¿Te ha pasado alguna vez? ¿Qué harías tú en su lugar? ¿Qué harías tú para mejorar esa situación?
- ¿Conoces alguna palabra o expresión que uses con tu familia? ¿te apetece enseñárnosla?

Tírititeando con Malak

Partiendo del modelo de la guía didáctica, se elaborarán títeres con los y las protagonistas del corto que los niños y las niñas puedan realizar de manera autónoma. Una vez recortadas, decoradas y pegadas las marionetas, se trabajará por parejas para crear distintas historias con situaciones similares a las del cuento, imaginadas o no, que luego representarán a modo de teatrillo de títeres.

Me puede ayudar....

Trabajar por la igualdad de trato. Accem

<https://goo.gl/vgJXAu>

Guía didáctica. Los derechos humanos de los refugiados. Tus derechos. EACNUR

<https://goo.gl/cqJyx3>

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS de 9 a 12 años

Objetivos:

- Conversar sobre los procesos y efectos socioeconómicos y políticos de los movimientos migratorios actuales y construir argumentos con los que contrarrestar los discursos y actitudes discriminatorias.
- Comprender los Derechos Humanos para poder expresarlos y reivindicarlos en libertad.

Tiempo: 45 minutos aproximadamente para las dos actividades.

Materiales: Corto animado, un bote de cristal, plastilina de colores, goma eva o cartulina, rotuladores de colores, tijeras, pegamento de barra, alquil.

Participantes: Individual y Grupo clase

Mi GiganteComemuros....

Partiendo de la última pregunta que realiza Malak “¿Y tú? ¿También necesitas un GiganteComemuros?”, los niños y las niñas de manera individual imaginarán y crearán su propio GiganteComemuros a través de distintos materiales.

Se utilizará plastilina para el cuerpo del gigante, se puede modelar y hacer la forma de cuerpo que más les apetezca. El resto de materiales será para realizar los: ojos, pies, brazos, bocas de diferente tipo, antenas, etc.

Tras la manualidad, cada niño o niña presentará su gigante al resto de compañeros y compañeras explicando y reflexionando sobre sus características. Tendrán que pensar en qué situaciones injustas creen que necesitarían su ayuda.

El profesor o profesora guiará la puesta en común a través de preguntas generadoras tales como:

- ¿Por qué crees que necesitas un Gigante Comemuros?
- ¿Para qué?

- ¿Qué haría ese gigante?
- ¿Qué otra persona que conozcas lo necesitaría?
- ¿Y si fuésemos nosotros/as el Gigante? ¿Qué podríamos hacer?
- El bote de cristal servirá para guardar la manualidad.

Video fórum “Malak y el GiganteComemuros”

- Preguntas que invitan a la reflexión y acción
- ¿Qué os parece la historia?
- ¿Qué muros se encuentra Malak y el resto de protagonistas?
- ¿Te has encontrado con muros así? ¿y de otra clase?
- ¿Crees que hay esos muros en tu cole? ¿y en tu barrio?
- ¿Cómo crees que se sienten los/as protagonistas? ¿qué pueden hacer ellos y ellas?
- ¿Qué pueden hacer el resto de personas?
- ¿Cómo podríamos ayudar a derribar esos muros?

Me puede ayudar...

No quiero una escuela segregada. Secretariado Gitano

<http://www.noquierounaescuelasegregada.org/>

Guía didáctica para educadores sobre derechos humanos, desplazamiento y refugio. EACNUR

<https://goo.gl/cGSuF7>

GUÍAS QUE NOS GUÍAN

A continuación se presentan una serie de guías didácticas de otras organizaciones, colectivos o instituciones que pueden contribuir a incluir contenidos de Educación para el Desarrollo en la práctica educativa:

“Mi cole, tu refugio: Guía didáctica para el tratamiento del éxodo de personas refugiadas en el currículum educativo”. Agencia Asturiana de Cooperación.

<https://www.cooperacionasturiana.com/publicaciones-aacd/>

“Personas que se mueven. Herramientas pedagógicas”. Guía didáctica. Médicos del Mundo.

<https://goo.gl/fKwEs5>

“Refugiados, bienvenidos”. Acciónenred y ACCEM

<https://goo.gl/FhthP4>

“Guía para combatir el discurso del odio”. Secretariado Gitano.

<https://goo.gl/xM4bKD>

“No me pongas la etiqueta.” ACCEM

<https://goo.gl/CxNcv4>

“Asilo y Refugio”. CEAR

<https://goo.gl/bJ8fQF>

“Cuaderno de actividades. Una propuesta para trabajar la Interculturalidad”. Cruz Roja Española.

<https://goo.gl/Lx91r1>

“Guía profesorado para luchar contra el racismo”. Aula Intercultural

<https://goo.gl/3wgv7F>

“Guía para la educación inclusiva”.FUHEM

<https://goo.gl/S7iSDp>

“Persecución por motivos de género”. Guía didáctica. CEAR

<https://goo.gl/4gkLS3>

“20 ideas para construir la interculturalidad y prevenir el racismo en educación”. Aula Intercultural

<https://goo.gl/miVox8>

“Diversidad. Guía para educadores y educadoras”. Cruz Roja Española

<https://goo.gl/zJYVXm>

Bibliografía

“Melero, Juan Carlos. Educar la empatía para construir una humanidad solidaria”. Fundación EDEX

“Chicas y chicos refugiados. Comenzar de nuevo en otro país”. Folleto Informativo. ACNUR

“Vivir con la controversia. Cómo enseñar temas controvertidos mediante la Educación para la ciudadanía y los derechos humanos (EDC/HRE)”. Módulo de formación para el profesorado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2015

Ainscow, M. (2009, 2ªed). **“Desarrollo de escuelas inclusivas”.** Madrid: Narcea.

Booth, T. & Ainscow, M. (2002). **“Index for inclusión. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva”.** Madrid: Consorcio para la Educación Inclusiva. (<http://www.consorcio-educacion-inclusiva.es/>).

“Teaching About Refugees”. UNHCR. The UN Refugee Agency. (<http://www.unhcr.org/teaching-about-refugees.html>).

“Curriculum Resources for Teaching About Refugees”. Annenberg Learner.

“8 educational resources to better understand the refugee crisis”. Amnesty International. (<https://goo.gl/XSQKb4>) **Declaración Universal de**

los Derechos Humanos, 1948).

“Convención Europea sobre Derechos Humanos, 1950”.

“Convención Internacional para la eliminación de todas las formas de discriminación racial, 1965”.

“Pacto Internacional por los derechos civiles y políticos, 1966”.

“Pacto Internacional por los derechos económicos, sociales y culturales, 1966”.

“Convención de las Naciones Unidas para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, 1979”.

“Convención de los Derechos del Niño, 1989”.

“Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, 2006”.

“Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)”. BOE, Madrid, España, 10 de diciembre de 2013.

“Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria”. BOE, Madrid, España, Sábado 1 de marzo de 2014.

MALAK Y EL GIGANTE COMEMUROS





Malak y el Gigante COMEMUROS

Un proyecto de:



Con la colaboración de:



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

